

Palabras de Mujer

Dirección MARÍA JOSÉ GOYANES

MARÍA JOSÉ GOYANES - KARMELE ARANBURU - GLORIA VEGA

Pianista MARU MARARÍA



Producción PILAR SANCHO

Diseño de iluminación JUAN POLANCO

Estilismo JAVIER COLLADO

Dossier de prensa “Palabras de mujer”

María José Goyanes

ÍNDICE

Pag 1.....	El proyecto
Pag 2.....	Biografías
Pag 3.....	Recortes de prensa
Pag 4.....	Ficha artística
Pag 5.....	Ficha técnica

“Palabras de mujer”

María José Goyanes

El espectáculo Palabras de Mujer tiene como propósito reivindicar el nombre y la obra de determinadas poetas para darles el lugar que les corresponde en la historia.

Queremos rendir un pequeño homenaje a esas mujeres que tuvieron que luchar con su entorno para poder realizar su vocación, su sueño: escribir, ser poetas. Un homenaje a aquellas mujeres que a lo largo de los siglos, no pudieron firmar con su nombre para poder publicar pero también a las que vinieron después y continúan en ello.

Palabras de Mujer es un espectáculo poético y musical realizado por un equipo de mujeres en homenaje a muchas de ELLAS, dirigido por María José Goyanes quien comparte escenario con las actrices Gloria Vega y Karmele Aranburu, acompañadas al piano por Maru Mararia.

En él se interpretan diversas obras escritas por poetas de distintas épocas, tejiendo una pieza artística que no se queda únicamente en el texto sino que se intercala con canciones, interpretadas individualmente y a varias voces. De este modo, la obra cuenta con partes recitadas, dramatizadas, musicales y bailadas.

Una propuesta artística que, además, pone en valor el talento de aquellas actrices veteranas con largas trayectorias profesionales, dándoles visibilidad en la escena contemporánea.

María José Goyanes

Su primer programa de televisión lo hizo con 9 años. Forma compañía propia con Emilio Gutiérrez Caba a los 18. Algunos de sus trabajos más destacados en teatro son La dama boba, Raíces, Las Moscas



Romeo y Julieta, La casa de Bernarda Alba, La gaviota, La gata sobre el tejado de cinc caliente, El marido ideal, La muerte y la doncella, Dile a mi hijo que me fui de viaje, La dama duende en el Teatro Clásico, La venganza de Don Mendo, durante los Veranos de la Villa de 2015, El cielo que me tienes prometido, la última función de Ana Diosdado en el María Guerrero y Leyendas de Zorrilla adaptado y dirigido por Juan Polanco.

En televisión ha participado en infinidad de programas y series destacando últimamente Policías, Yo soy Bea, Brigada Central, Yo, una mujer, El olivar de Atocha y Amar es para siempre (temporada 2016-2017).

Actualmente está de gira con Susan o el diablo, dirigido por Chema Cardaña, De amor y lujuria, dirigido por ella misma, Galdós Enamorado, dirigido por Alfonso Zorro y en el CDN en Luna en Marte dirigido por Dan Jemmet.

Gloria Vega

Nacida en Cáceres, a los pocos años se traslada a Madrid donde inicia sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y clases de interpretación, canto y danza.

En televisión ha participado en series como Gran Hotel, Hospital Central, Cuéntame, Mir, Circulo rojo, Periodistas, La que se avecina, Amar es para siempre, o El embarcadero, Las chicas de la última fila etc. En cine ha trabajado con Pilar Miró, Achero Mañas, Juana Macías, Adolfo Dufour.

En el teatro ha trabajado a las órdenes de directores como Lluís Pascual, Jose Carlos Plaza, John Strasberg, Jaime Chavarri, Guillermo Heras, Mercedes Lezcano, Jesús Cracio, Carmen Losa, Carlos Fernandez de Castro, Amparo Climent entre otros.

Karmele Aramburu

Como actriz ha trabajado entre otros con Nuria Espert, José Luís Gómez o Irene Papas en obras como Yerma, Medea, El señor Puntilla, El auto de las plantas, La devoción de la cruz, Las cuñadas, por la que recibió el Premio de la Unión de Actores 2008.

En teatro musical ha participado en Sonrisas y Lágrimas y My Fair Lady dirigidas por Jaime Azpilicueta, en las zarzuelas Las Bribonas, dirigida por Amelia Ochandiano, La Gran Vía esquina Chueca, dirigida por Paco Mir o Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré dirigida por Esteve Ferrer.

En televisión ha tomado parte en más de treinta series y fue la presentadora del concurso El rival más débil. La última película en la que ha participado es Las cartas perdidas de Amparo Climent.

Desde el 2016 dirige Aula de Verso K, espacio de experimentación en torno al teatro en verso para actores, directores y dramaturgos. Y trabaja como directora de verso en montajes teatrales destacando últimamente Arte Nuevo dirigido por Mariano Estudillo para CNTC y La vida es sueño dirigido por Mariano de Paco para Teatro Círculo de Nueva York.

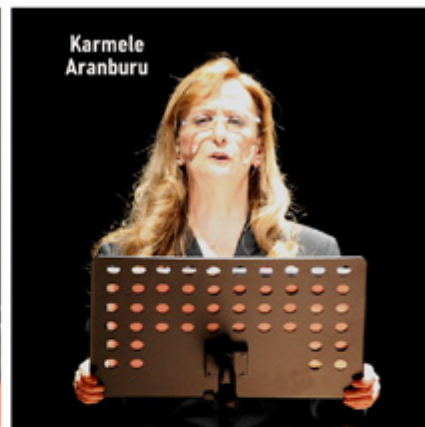
Maru Mararía

Comienza a tocar el piano con cuatro años. A los cinco ingresa en el Conservatorio de Coruña donde comienza la carrera de música.

A los 15 años aterrizó en Madrid para estudiar grado medio en el Conservatorio Padre Soler en San Lorenzo del Escorial. Posteriormente cursa grado superior en el Conservatorio de Atocha, examinándose por libre.

En 1998 realiza un postgrado en Clasicismo y luego una especialización en Mozart en el Conservatorio de Coímbra. Es profesora de piano, armonía y solfeo en varias escuelas y conservatorios de la Comunidad de Madrid e integrante del Dúo Clásico Liquid Ámbar.

Pianista en diferentes proyectos y Bandas, se mueve entre la música clásica y rock aunque ha acompañado con su piano diversidad de géneros, lírico, copla, flamenco, blues, rock...



Es arreglista y pianista de sesión de grabación con proyectos de origen variado AlephSpirit, Meu, Wild Shadows, SugarStones, Little Sister y en Cabareteras Rockeras

Ha colaborado en la película Las cartas perdidas de Amparo Climent.

Pilar Sancho

Se licencia en Comunicación Audiovisual y amplía sus estudios con dos postgrados en Producción y realización de espectáculos y Marketing y Publicidad aplicados al cine, participando en numerosos cortometrajes.

Se introduce en el mundo cinematográfico durante 9 años colaborando tanto en producciones españolas como en coproducciones internacionales como Monómaco, de Javier de Juan, La carta del Rajá, dirigida por Ángel Blasco y The God of the Hills, Pemontón Espotok, Puskas y La distancia más larga, nominada a los premios Goya de 2015 como mejor película iberoamericana. Posterior-

EL PROYECTO

La palabra y la música se complementan creando estados de ánimo, sensaciones, emociones

ormente se dedica, por un lado, a producir y dirigir piezas teatrales como Las mujeres del Romano inspirada en La Casa de Bernarda Alba de Lorca, Farsas Contemporáneas de Antonio Martínez Ballesteros y a escribir piezas de microteatro como Bendito Karma y La Tenoria. Sus últimas producciones han sido, Las Cartas Perdidas de Amparo Climent, 15 minutos con María, Kilómetros de Tiempo y Palabras de Mujer dirigida por María José Goyanes, El Festival de Cine por la Memoria Democrática (FESCIMED) y la producción en la película Las cartas perdidas de Amparo Climent.

María José Goyanes, Gloria Vega y Karmele Aramburu, Palabras de mujer



Sábado
22
ABRIL
19.30 h
Cultural Cortón

Precio: 18 €

Tele Euzkadi

Comprar entrada

Palabras de mujer es un espectáculo poético y musical realizado por un equipo de mujeres en homenaje a las poetas de la literatura en español dirigido por María José Goyanes, quien comparte escenario con las actrices Gloria Vega y Karmele Aramburu, acompañadas al piano por Maru Marañón.

En él se interpretan diversas obras escritas por autoras de distintas épocas, tejendo una pieza artística que no se queda únicamente en el texto sino que se intercala con canciones, interpretadas individualmente y a varias voces.

De este modo, la obra cuenta con partes recitadas, dramatizadas, musicales y bañadas. Los versos de Carmen Martín Gaité, Gioconda Belli, Alfonsina Storni, Dulce María Loynaz y Nerca Delgado, entre

Ajuntament de Castellbisbal > Agenda

POESIALDIA 2022: "PALABRAS DE MUJER"

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN 11 de marzo 2022



Espectacle poèticomusical: "Palabras d

Dissabte, 25 de març de 2023 a les 19.00 h

A les 19.00 h, a l'auditori d'Els Costals

Inclòs en la programació gener - juny 2023 d'Els Costal

Palabras de mujer té com a propòsit reivindicar el nom donar-los el lloc que els correspon en la història.

Un recital poético, la entrega de los sellos violeta y el manifiesto centran el Día contra la Violencia de Género

La Fundación San Cebrián colabora en la plantación de unas lavandas detrás del Pabellón Mariano Haro en homenaje a las 38 mujeres asesinadas



"PALABRAS DE MUJER" - TORRELAGUNA, 6 DE MARZO DE 2022

7 marzo 2022 | Fotos, Servicios Sociales, Mujer e Igualdad

Ayer tuvimos el placer de disfrutar de cuatro grandes artistas sobre el escenario del teatro de la Casa de la Cultura de Torrelaguna: María José Goyanes, Karmele Aramburu, Gloria Vega y Maru Marañón acompañando al piano.

El espectáculo "Palabras de Mujer" tiene como propósito reivindicar el nombre y la obra de determinadas poetas para darles el lugar que les corresponde en la historia, un pequeño homenaje a esas mujeres que tuvieron que luchar con su entorno para poder realizar su vocación, su sueño: escribir, ser poetas.

Reflexionamos de distintas épocas, desde San Juan de la Cruz hasta poetas actuales, que nos emocionaron y nos hicieron a la reflexión y al compromiso, acompañadas de una magnífica interpretación, emotivas destemplaciones, dramatizaciones, bailes y un calido acompañamiento musical hasta convertirlo en un personaje más de la representación.

Al finalizar, las artistas tuvieron un interesante y divertido debate con el público, dirigido por las concejales de Educación, María Victoria Lucas, y de servicios sociales, María Estela García, en el que nos contaron algunas curiosidades de la obra y se habló de poesía y de la mujer.

María José, Karmele, Gloria, María, ¡¡¡gracias!! Se nos hizo muy corto!



Las mujeres toman la palabra en la recta fina Fiesta Corral Cervantes

14 octubre, 2021 | horacio | 465 Views | 0 comentarios | Don Gil de las calzas verdes, El coloquio de la Corral Cervantes, Gloria Vega, Karmele Aramburu, María José Goyanes, Maru Barreiros, Palabras de mujer

Redacción ESCENA

María José Goyanes dirige y encabeza un reparto de cuatro mujeres en Palabras de mujer

- Estreno absoluto de *Desventura y muerte de Baulín el encandilado*
- Las mejores propuestas del festival vuelven al escenario del Corral Cervantes
- IV Festival Lírica al Margen ofrece la zarzuela *El dúo de la Africana*
- El ciclo Poetas de Oro del Siglo XXI presenta 5 conciertos

EQUIPO

Actrices

María José Goyanes

Gloria Vega

Karmele Aranburu

Pianista

Maru Marararía

Estilismo

Javier Collado

Iluminación

Juan Polanco

Producción

Pilar Sancho

Dirección

María José Goyanes

Distribución

Agustín Lastra

AUTORAS

Sor Juana Inés de la Cruz

Rosalía de Castro

Adela Zamudio

Sagrario Torres

Ángela Figuera

Carmen Martí Gaité

Paloma Lorena Juana De Ibarbourou

Gabriela Mistral

Gioconda Belli

Florencia De Pinar

María Lejárraga

Gloria Fuertes

Alfonsina Storni

Charo Olías

Inmaculada Chacón

Josefina De La Torre

María Elena Walsh

Dulce María Loynaz

Elvira Sastre

Dulce Chacón

Teresa De Jesús

Julia De Burgos

Nerea Delgado

COMPOSITORES

W.A. Mozart

J. Haydn

Johan Friedrich Burgmüller

María Elena Walsh

Le Carpentier

Ludwig Van Beethoven

Johan Sebastian Bach

Manuel De Falla

Johnny Cash

Consuelo Velázquez

Herman Hupfeld

Juan Montes

Michael Praetorius

Guns & Roses

Ariel Ramírez

*Siete piezas originales
compuestas para el
espectáculo por
Gloria Vega con arreglos
de Maru Marararía*

Sonido:

- Piano: 2 micros con pie alto o D.I en caso de teclado
- Voz: 3 micros de diadema de calidad
- 1 operador de sonido x función
- P.A de acuerdo a la sala

Iluminación:

- La iluminación se adapta al espacio. Consultar con nuestro diseñador de luces

Otros:

- 1 Piano de medía cola. En caso de no haber la compañía puede llevar teclado
- 3 Tabuteres tipo bar
- 3 atriles (Clásico de orquesta negro regulable)

La compañía viaja sin técnicos pero aporta un regidor de iluminación

Producciones Lastra S.L

C/ Estrella Polar 12, 5º Izq - 28007 Madrid

Tel: 915 458 955 - 676 92 9479

contratacion@produccioneslastra.com

www.palabrasdemujer.es